

# ヨーロッパ美術の遠近法

産業デザイン学科 教授 あま がい よし のり 天 貝 義 教

ルネサンスから19世紀までのヨーロッパ美術における遠近法を用いた代表作品を中心に遠近法表現の特徴を概説します。  
取り上げる作品は、マサッチオ、ポツツォ、ターナーなどです。

期 日 平成23年 **1** 月 **24** 日(月)

受 付 午後5時30分～

時 間 午後6時00分～午後7時30分

会 場 **美術工芸短期大学 講義室**

対 象 高校生以上

## 入場無料

### ■公開講座の申込方法

電話またはFAX、電子メールで受講される方のお名前、連絡先をお知らせください。

 **秋田公立美術工芸短期大学**

電話 018-888-8100

FAX 018-888-8101

<http://www.amcac.ac.jp>

E-mail [syomu@amcac.ac.jp](mailto:syomu@amcac.ac.jp)

