



ドイツ歌曲の学習法と演奏法

ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの歌曲

本講座では、古典派の作曲家であるハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの歌曲作品を取り上げ、講義とレクチャーコンサートを行います。生涯や歌曲作品から、作曲家の性格や音楽の特徴などを考察し、歌詞と音楽の結びつきを考えながら、楽譜に込められた作曲家の想いを演奏に反映させる方法を学びましょう。



- 第1回 11月23日(火) 14:00～16:10
レクチャー&ミニコンサート
ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの生涯と歌曲作品
伴奏：東京芸術大学講師 奥 千歌子
- 第2回 11月30日(火) 18:00～20:00
ドイツ歌曲学習法①
言葉と音楽の結びつき
- 第3回 12月7日(火) 18:00～20:00
ドイツ歌曲学習法②
言葉の発音とメロディーの歌い方
- 第4回 12月14日(火) 18:00～20:00
ドイツ歌曲学習法③
言葉のニュアンスと音楽のイメージ
- 第5回 12月21日(火) 18:00～20:10
ドイツ歌曲演奏法
演奏発表会

会場：秋田大学教育文化学部
2号館 140 講義室（音楽ホール）

日時：平成 22 年 11 月 23 日（火）
～ 12 月 21 日（火）

受講料：2,500 円
※受講料は初回受付にてお支払ください。

対象：どなたでも

定員：20名
※受付は先着順とし、定員に達し次第締切いたします。

秋田大学教育文化学部音楽教育講座

爲我井 壽一 准教授

平成22年度秋田大学公開講座

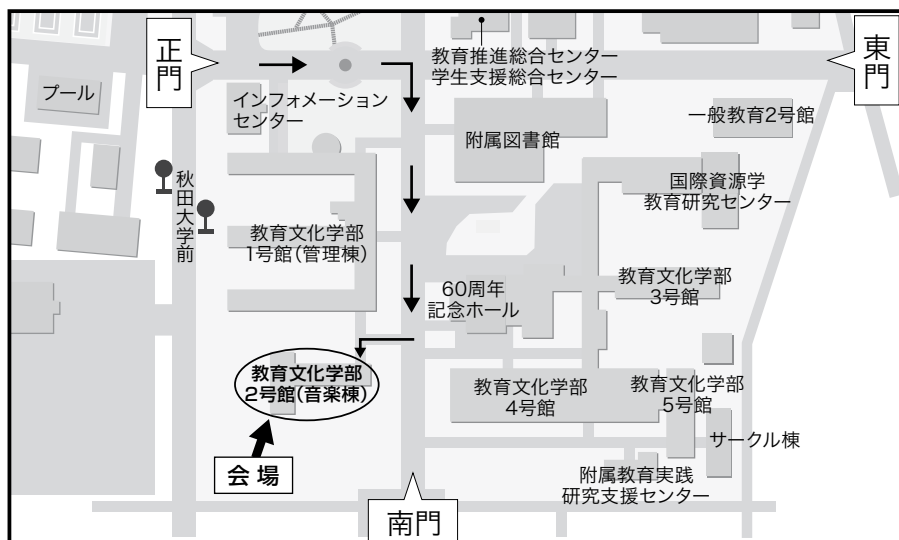
ドイツ歌曲の学習法と演奏法

ーハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの歌曲ー

〔講座日程〕 ※11月23日(火)は祝日のため時間が変更となります。御注意下さい。

	期 日	時 間	講 師	講 義 題	講義概要
第1回	11月23日(火)	14:00~16:10 (14:00~14:10 開講式)	爲我井 壽一 奥 千歌子	レクチャー&ミニコンサート ハイドン モーツァルト ベートーヴェンの 生涯と歌曲作品	古典派作曲家3人の生涯や歌曲の解説と演奏を行います。それぞれの作曲家の歌曲作品のいくつかについて、歌詞と音楽の解釈や分析等を、ドイツ歌曲の学習法や演奏法について考えていきましょう。
第2回	11月30日(火)	18:00~20:00	爲我井 壽一	ドイツ歌曲 学習法① 言葉と音楽の結びつき 課題曲：ベートーヴェン 『Ich liebe dich 君を愛す』	ドイツ歌曲は、歌詞のアクセントやイントネーションが、旋律と密接な関係を持つように作曲されています。歌詞の発音や朗読の練習を行い、メロディーが歌詞の発音や意味、ニュアンスの表現と結びついていることを理解しましょう。
第3回	12月7日(火)	18:00~20:00	爲我井 壽一	ドイツ歌曲 学習法② 言葉の発音と メロディーの歌い方 課題曲：ベートーヴェン 『Ich liebe dich 君を愛す』	歌詞をアクセントやイントネーションに気をつけながら朗読し、発声や音楽的表現に注意しながら歌唱練習を行います。初心者はグループで、経験者はソロで歌えるようになることを目標とします。
第4回	12月14日(火)	18:00~20:00	爲我井 壽一	ドイツ歌曲 学習法③ 言葉のニュアンスと 音楽のイメージ 課題曲または自由曲	作曲家が歌詞からイメージしたであろう詩の世界を、楽譜から読み取ります。声のコントロールに注意しながら歌唱方法を工夫しましょう。経験者は、他のドイツ歌曲(既習曲)を自由曲として歌ってもよいこととします。
第5回	12月21日(火)	18:00~20:10 (20:00~20:10 閉講式)	爲我井 壽一	ドイツ歌曲 演奏法 演奏発表会 課題曲または自由曲	学習した成果をグループやソロで演奏して発表します。実際の演奏を体験することで、ドイツ歌曲を歌う楽しさや喜びを感じましょう。

〔会場案内図〕



- 自家用車でお越しの方
手形キャンパス構内駐車場をご利用ください。路上駐車はしないようお願いいたします。正門から入って左手の守衛室で、空いている駐車場をご確認願います。
- バスでお越しの方
秋田駅西口から手形キャンパスまで所要時間約10分(運賃180円)です。
▽路線：手形山経由大学病院線
▽乗場：秋田駅西口4番
▽下車：秋田大学前
- 徒歩でお越しの方
秋田駅東口から手形キャンパスまで所要時間約15分(約1.3km)です。